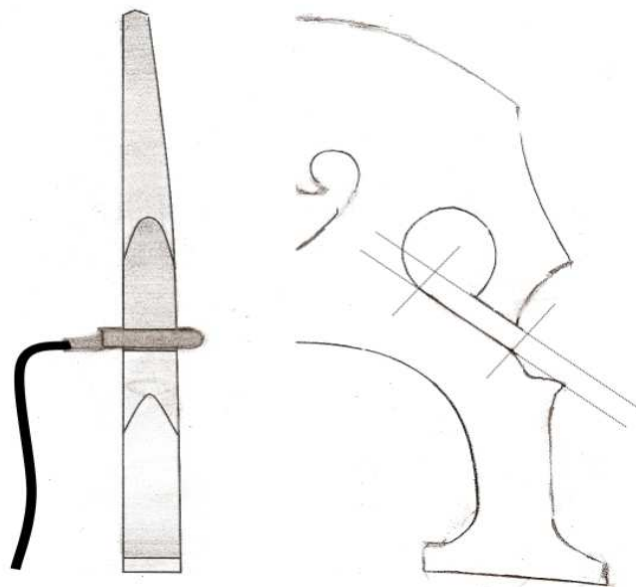
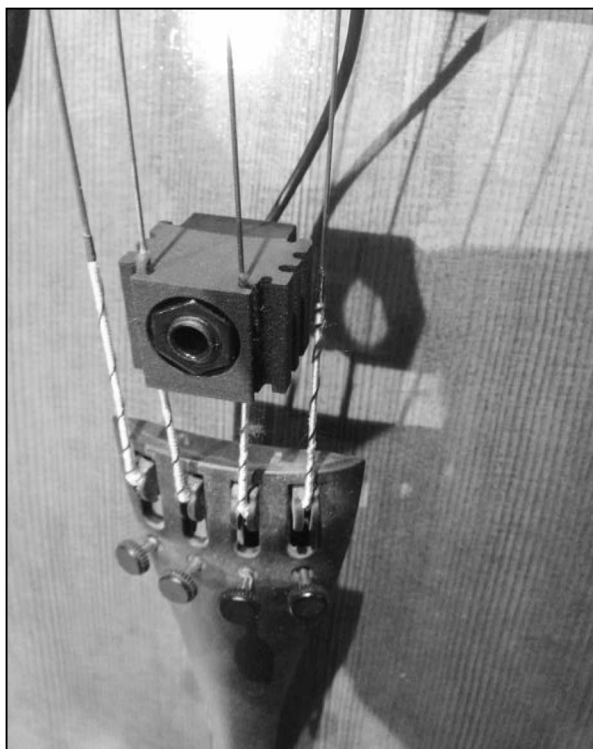


Montage du support Connecteur

3 écartements possibles pour
le violoncelle

**LE CAPTEUR DEVRA ÊTRE INSTALLÉ
DE PRÉFÉRENCE PAR UN PROFESSIONNEL**

Coté corde de LA

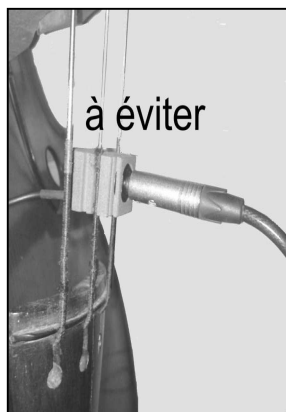


Il faudra veiller tout particulièrement au parallélisme des surfaces en contact. Le capteur doit, lors de son placement, forcer SUFFISAMMENT. Attention à ne pas casser l'oreillette. Si le capteur est trop lâche et ne force pas assez, on pourra alors le câler avec un petit morceau de bois (ou de carton) qui sera placé sur sa partie supérieure.

recommandé



à éviter

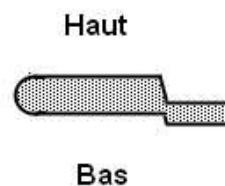


**Ne jamais tirer sur le
câble ou manipuler le
capteur par le câble**

*Lors de l'installation il se peut
que la peinture de protection du
capteur s'écaille partiellement,
cela ne nuit en aucun cas à son
bon fonctionnement.*

ATTENTION !

POSITION DU CAPTEUR



Le capteur AMEKA pourra être
connecté à n'importe quel système de
préamplification comme un « Boîtier
de Direct » (DI Box) par exemple

INSTRUCTIONS DE MONTAGE SUR
<http://www.ameka.fr/support.html>